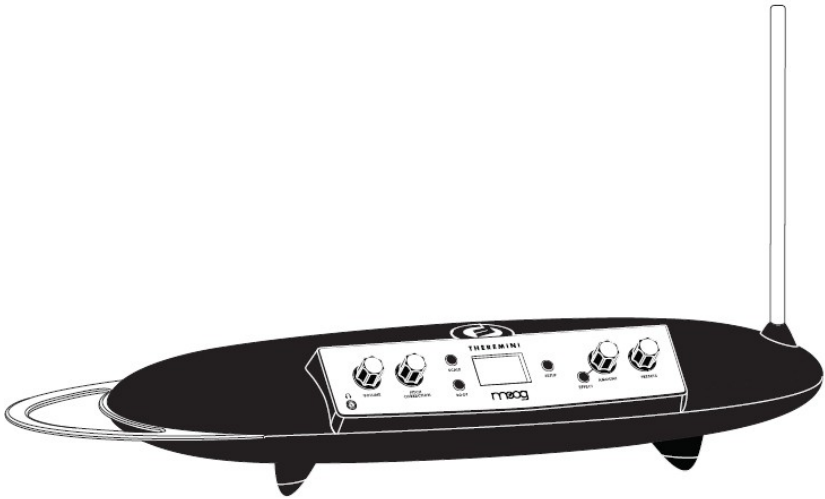




THEREMINI

uživatelský manuál



OBSAH

5 ... THEREMINI PŘEHLED

6 ... ZAČÍNÁME

- 6 ... Vybalení
- 6 ... Nastavení Theremini
- 9 ... Kalibrace Theremini
- 12 ... Nastavení rozsahu

13 ... VLASTNOSTI A OVLÁDÁNÍ

- 13 ... Poznáváme Theremini
- 14 ... Ovládání na předním panelu
- 17 ... Nastavení
- 21 ... Připojení na zadním panelu

23 ... HRANÍ NA THEREMINI

- 24 ... Jak se učit se hrát
- 25 ... Hra cvičení a techniky
- 28 ... Pokročilé cvičení

29 ... Stručná historie Thereminu

31 ... Často kladené otázky

32 ... Technické údaje

33 ... MIDI DATA

35 ... Doporučené zdroje

Důležité bezpečnostní instrukce

VAROVÁNÍ - Při použití elektrických výrobků, je třeba vždy dodržovat základní pravidla:

1. Přečtěte si před použitím produktu tyto pokyny.

A. Dodržujte tyto pokyny. B. Dbejte na varování. C. Dodržujte všechny pokyny.

2. **VAROVÁNÍ:** nepoužívejte tento produkt v blízkosti vody. Chcete-li snížit riziko ohně nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento produkt dešti nebo vlhkosti. - Například, v blízkosti vany, umyvadla, dřezu, ve vlhkém sklepě nebo v blízkosti bazénu a podobně.

3. Výrobek, v kombinaci se zesilovačem a sluchátky nebo reproduktory, může být schopen vytvořit hladinu akustického tlaku a způsobit trvalou ztrátu sluchu.

Nepoužívejte nástroj delší dobu na vysoké úrovni hlasitosti nebo na úrovni, která je nepřijemná.

4. Theremini by měl být umístěn tak, aby nebyla omezená správná ventilace vzduchu. Větrací otvory musí zůstat přístupné a nezakrývejte je např. novinami, ubrusy, záclonami atd.

5. Theremini musí být umístěn mimo dosah zdrojů tepla, jako jsou radiátory, akumulární kamna nebo jiné produkty, které produkují teplo. Žádný otevřený oheň (svíčky, zapalovače, apod), nesmí být umístěn v blízkosti tohoto produktu.

6. Produkt musí být připojen ke zdroji, který je popsán v návodu, nebo který je označen na výrobku.

7. Napájecí kabel by měl být odpojen z elektrické zásuvky 220V, když ho nebudete používat delší dobu nebo během bouřky.

8. Je třeba zabránit vniknutí předmětů nebo tekutin do nástroje.

9. Čistěte pouze suchým hadříkem.

10. Servis provádí pouze zaškolená osoba, včetně ale bez záruky na:

- Napájecí šňůra nebo napájecí zástrčka AC byla poškozena.
- Něco na nástroj spadlo, nebo došlo k rozliti tekutiny na výrobek.
- Produkt byl vystaven vodě nebo jinému zdroji vlhkosti.
- Výrobek spadl na zem se kryt je rozbítý.

POKYNY týkající se rizika vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění osob: Neotevírejte výrobek. K dispozici nejsou žádné uživatelem opravitelné části.

Veškeré opravy provádí pouze servis.

UZEMNĚNÍ: Tento výrobek musí být uzemněný, při špatné funkci nebo poruše, uzemnění snižuje riziko úrazu elektrickým proudem. Tento výrobek je vybaven kabelem, který má zemnicí kolík. Zástrčka musí být zapojena do odpovídající zásuvky, která je správně uzemněna, v souladu s místními zákony a nařízeními.

NEBEZPEČÍ: Nesprávné připojení zařízení může vést k úrazu elektrickým proudem. Zkontrolujte, s profesionálním elektrikářem nebo servisním technikem, pokud máte pochybnosti o tom, zda je výrobek řádně uzemněn. Neupravujte zástrčku dodanou s tímto produktem - pokud nepasuje do zásuvky, správnou zásuvku musí nainstalovat kvalifikovaný elektrikář.

POZNÁMKA: Toto zařízení bylo testováno a vyhovuje standardům pro digitální zařízení třídy B podle pravidel FCC. Je navrženo tak, aby poskytovalo přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v domácnosti. Toto zařízení vytváří, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Nicméně, neexistuje žádná záruka že k rušení nedojde při konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit zapnutím a vypnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení pomocí jednoho nebo více z následujících opatření:

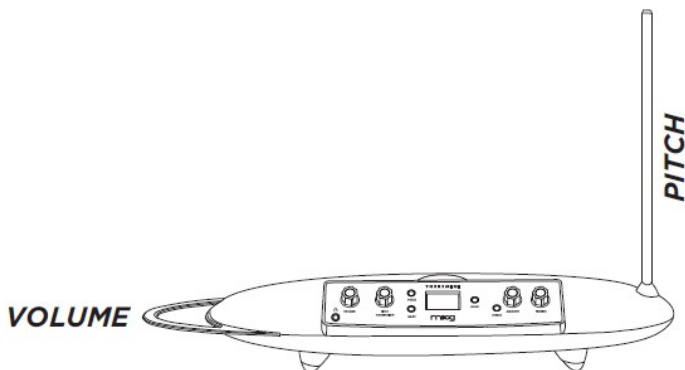
- přenastavení nebo přemístění přijímací antény.
- zvýšení vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- zapněte zařízení do jiné zásuvky, než ke kterému je připojen přijímač
- vyhledejte prodejce nebo zkušeného rádiového / televizního technika

POZOR: Vezměte prosím na vědomí, že jakékoli změny nebo modifikace provedené na tomto výrobku, které nejsou výslovně schváleny společností Moog Music Inc. mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele zaručené FCC k provozu zařízení.

THEREMINI - základní vlastnosti

Děkujeme za zakoupení vašeho nového Theremini.

THEREMIN je jedním z nejstarších elektronických hudebních nástrojů. Jako ostatní Theremin nástroje se Moog Theremini se ovládá interakcí s dvěma anténami pomocí jemných pohybů rukou. Jedna anténa je horizontální smyčka sloužící k ovládní hlasitosti, vertikální anténa ovládá ladění.



Theremini je velmi citlivý jak na hudebníka i na prostředí. Zvláštní pozornost by měla být věnována při přípravě prostoru pro produkci s Theremini. Pomocí jednoduché kalibrace zajistíte Theremini bezchybný výkon.

Moog Theremini je ideální první Theremin pro začátečníka. Na rozdíl od tradičních thereminů, které hrají kontinuální tón, systém korekce Pitch na Theremini umožňuje Theremini hrát různé noty a intervaly hudebních stupnic, je k dispozici 22 stupnic, začínajících na některém z 12 Root not.

Korekce ladění může být přidávána a tím efektivně měníte úroveň obtížnosti, aby odpovídala úrovni vaší dovednosti.

Přední panel má multifunkční LCD displej, který umožňuje snadnou volbu předvolby, měnit nastavení a rychle upravovat parametry. Vestavěný tuner na LCD displeji zobrazuje noty a indikuje úroveň vaší hry (míru ladění). To poskytuje vynikající nástroj pro zdokonalování vaší produkce.

Theremini má vestavěný reproduktor, sluchátkový výstup (jack) pro individuální použití. Základ je syntezátor Animoog, který nabízí 32 presetů, z nichž každý poskytuje zcela odlišnou hudební tonalitu nebo zabarvení. Kromě toho, jsou zde k dispozici stereo efekty pro osvěžení nebo prostornost celkového zvuku vašeho Theremini.

Stručnou historii Thereminu najdete na straně 29 tohoto manuálu.

ZAČÍNÁME

Abyste mohli začít, budete muset nastavit nové Theremini ve vhodném prostředí a provést rychlou kalibraci. Pro dosažení nejlepších výsledků a nejvyšší míru spokojenosti, prosím, postupujte podle následujících jednoduchých kroků.

VYBALENÍ

Balení obsahuje následující:

- Theremini
- Napájecí adaptér
- Záruční list
- Návod k obsluze
- Quick Start Guide

Chcete-li začít, postupujte podle následujících několik kroků:

1. Vyměňte Theremini z krabice a obalu.

POZNÁMKA: Schovejte si krabici pro případ, že byste někdy museli odeslat Theremini zpátky k prodejci nebo výrobci.

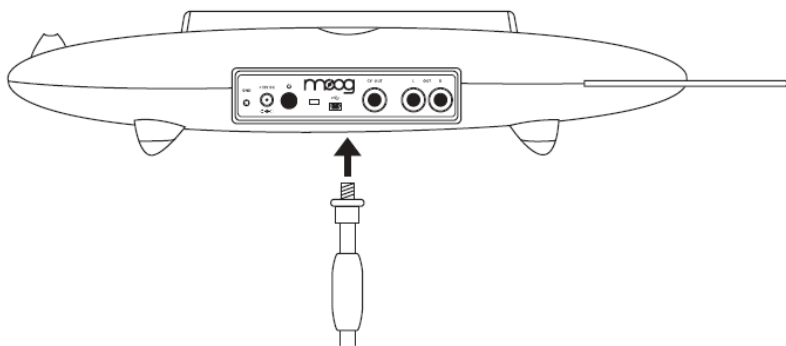
2. Vyměňte napájecí adaptér z krabice.

3. Vyměňte anténu Pitch z úložného prostoru na spodní straně Theremini. Jednoduše stiskněte západku antény a pak opatrně vytáhněte anténu ven.

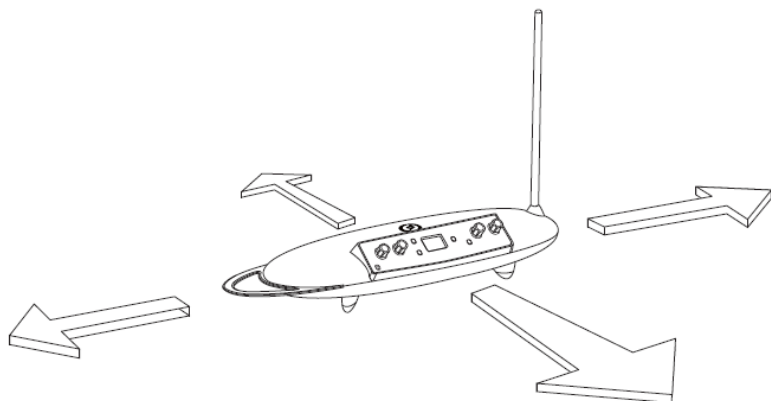
4. Zaregistrujte Theremini a budete informováni o nových zvucích, funkcích a aktualizacích, jakmile budou k dispozici. www.moogmusic.com/register

NASTAVENÍ

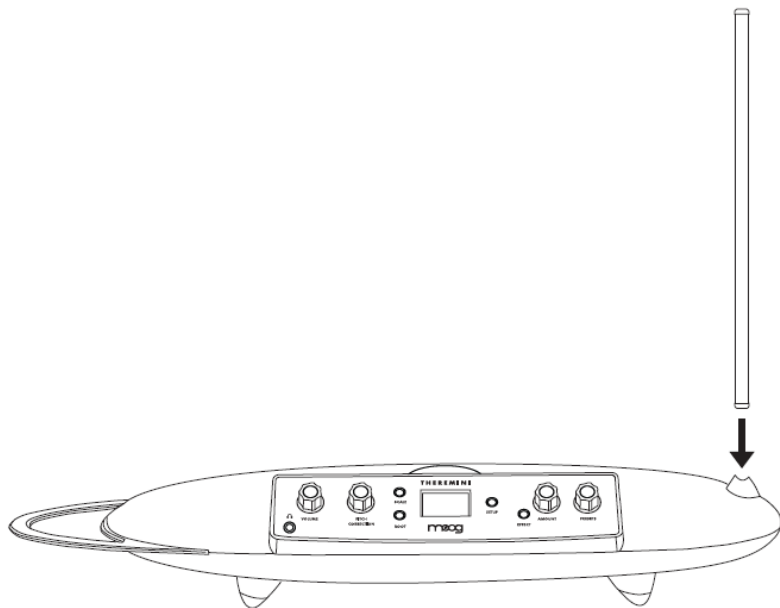
1. Ideální umístění pro váš Theremini je na mikrofonní stojan nebo stativ kamery. Připojte Theremini do vhodného stojanu pomocí vestavěného 3/8 " závitu na spodní straně přístroje.



Když nemáte stojan, Theremini lze umístit na židli nebo na stůl. Nepoužívejte kovový nábytek, protože to ovlivňuje fungování antén Theremini.

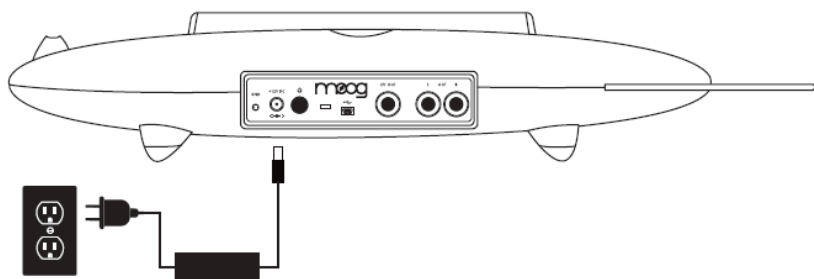


Theremini reaguje na téměř vše v blízkosti, proto umístěte nástroj z dosahu kovových objektů - minimálně 1m (lépe 2m).

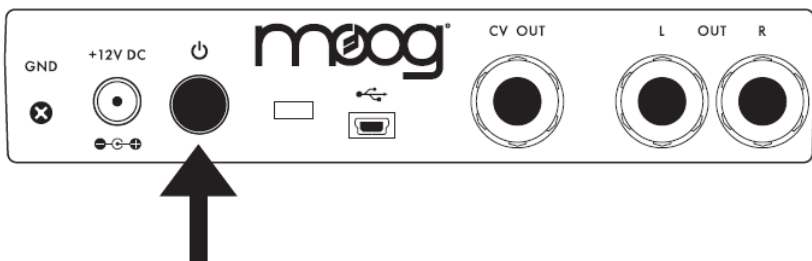


2. Opatrně vložte anténu "Pitch" do anténního otvoru, a zkontrolujte zda je anténa pevně usazena.

3. Připojte dodaný napájecí adapter do +12V DC konektoru na zadním panelu a pak zapojte do zásuvky ve zdi.



4. Zmáčkněte tlačítko POWER na zadním panelu, tím zapnete Theremini.



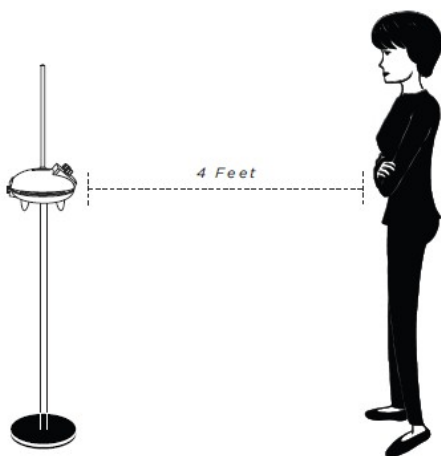
Nyní jste připraveni na kalibraci Theremini.

Kalibrace THEREMINI

Kalibrace umožňuje Theremini přizpůsobit se prostředí a vašim pohybům těla a stylu hry. Kalibrace musí být provedena před použitím Theremini a musí se opakovat pokaždé, když se Theremini přemístí na nové místo nebo pokud se dlouho nepoužívá. Nedělejte si starosti, když se to napoprvé nepovede. Automatizovaný postup kalibrace je rychlý a snadný a může být proveden kdykoliv.

POZNÁMKA: s vývojem vaší techniky budete chtít Theremini kalibrovat častěji

Stiskněte a podržte tlačítko SETUP, dokud se neobjeví obrazovka kalibrace. Poté stiskněte tlačítko EFFECT začne proces kalibrace a postupujte podle pokynů na obrazovce.



CALIBRATION

Press **EFFECT**
to begin

EFFECT: begin
SETUP: next

CALIBRATION

Press **SETUP**,
then move at
least 4 feet /
1.5m away

SETUP: calibrate

CALIBRATION

Move away
4 feet / 1.5m

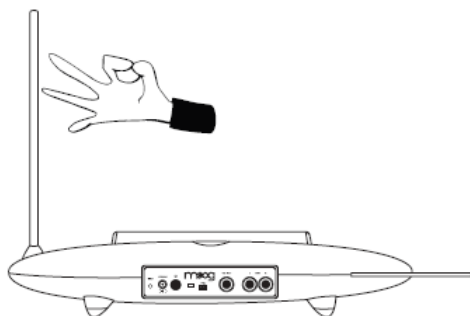
5

Zmáčkněte tlačítko SETUP a ustupte alespoň 1.5 metru od Theremini. To umožní Theremini přizpůsobit se prostředí a naladit oscilátory. Na displeji se bude odpočítávat a pak vás vyzve k dalšímu kroku.

Kalibrace PITCH antény

NEJVYŠŠÍ NOTA

Zmáčknete tlačítko SETUP a přiblížte ruku velmi blízko k Pitch anténě, ale bez doteku. To určí vaši polohu ruky pro nejvyšší tón. Na displeji se bude odpočítávat a poté můžete přistoupit k dalšímu kroku.



CALIBRATE PITCH
Stand at arm's
length from
pitch antenna
then press SETUP

SETUP: next

CALIBRATE PITCH
Press SETUP,
then hold hand
near pitch
antenna

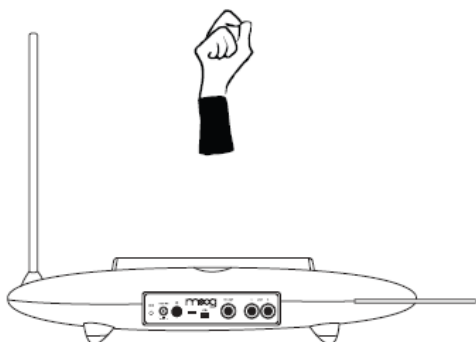
SETUP: calibrate

CALIBRATE PITCH
Hold hand near
pitch antenna

3

NEJNIŽŠÍ NOTA

Zmáčknete tlačítko SETUP a položte ruku asi na délku paže od antény Pitch. To určí polohu ruku pro přehrávání nejnižší noty. Na displeji se bude odpočítávat a pak vás vyzve k dalšímu kroku.



CALIBRATE PITCH
Press SETUP,
then hold hand
far from pitch
antenna

SETUP: calibrate

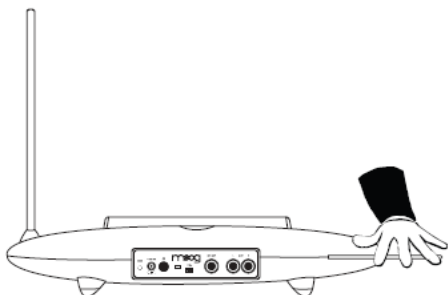
CALIBRATE PITCH
Hold hand far
from pitch
antenna

3

Kalibrace VOLUME antény

MUTE

Zmáčkněte tlačítko SETUP a položte ruku do blízkosti Volume antény, ale bez doteku. To určí polohu ruky pro maximální ztlumení Theremini. Na displeji se bude odpočítávat a pak vás vyzve k dalšímu kroku.



```
CALIBRATE VOLUME
Press SETUP,
then hold hand
near volume
antenna
```

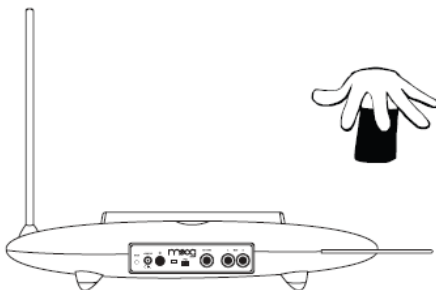
```
SETUP: calibrate
```

```
CALIBRATE VOLUME
Hold hand near
volume antenna
```

```
3
```

FULL - nejvyšší hlasitost

Zmáčkněte tlačítko SETUP a zvedněte ruku nad Volume anténu. To určí polohu ruky a vzdálenost pro hraní s maximální hlasitostí. Počkejte dokončení odpočítávání na LCD.



```
CALIBRATE VOLUME
Press SETUP,
then hold hand
far from volume
antenna
```

```
SETUP: calibrate
```

```
CALIBRATE VOLUME
Hold hand far
from volume
antenna
```

```
3
```

Theremini je nyní kalibrován. Další kroky vám ukážou, jak nastavit notový rozsah.

NASTAVENÍ NOTOVÉHO ROZSAHU

V předchozím postupu kalibrace krok 2 definoval pozice rukou, kde se budou hrát nejvyšší a nejnižší noty. Nastavením nejnižší a nejvyšší noty určujete rozsah, který lze přehrávat z těchto pozic.

Nastavením menšího rozsahu not bude snadnější nalézt a hrát správnou notu. Doporučujeme začít s 3-4 rozsahem oktávy. Nastavením většího množství not bude obtížné hrát přesně.

1. Zmáčkněte tlačítko SETUP

2. Zmáčkněte tlačítko SETUP a zobrazí se NOTE RANGE.

```
NOTE RANGE
Low      C2
High     G#5
PRESETS: adjust
SETUP:  next
```

3. Otočte knoflík předvoleb k určení nejnižší noty (low), kterou lze přehrát na Theremini.

4. Zmáčkněte tlačítko SETUP k výběru nejvyšší noty.

5. Otočte knoflík předvoleb pro určení nejvyšší noty (high), kterou lze přehrát pomocí Theremini.

```
NOTE RANGE
Low      C2
High     G#5
PRESETS: adjust
SETUP:  next
```

6. Zmáčkněte SETUP pro uložení těchto hodnot.

Blahopřejeme! Provedli jste kalibraci Theremini a nastavili rozsah not. Nyní jste připraveni prozkoumat všechny ovládací prvky a propojení.

THEREMINI VLASTNOSTI A OVLÁDÁNÍ

Ovládací prvky na předním panelu jsou pouze základní. Nejčastěji se používá ovládání hlasitosti, ladění, efekty, presety a tlačítka pro rychlý přístup. Tlačítka na panelu umožňují rychlý výběr hudební stupnice, volbu základní noty a efekty. Podsvícený LCD displej zobrazuje aktuální ladění. Tlačítko Setup nabízí přístup pro kalibraci a další hlubší úrovně nastavování.

Prozkoumávání THEREMINI

Než se více ponoříme do ovládacích prvků a konektorů, podívejme se na několik důležitých vlastností Theremini.

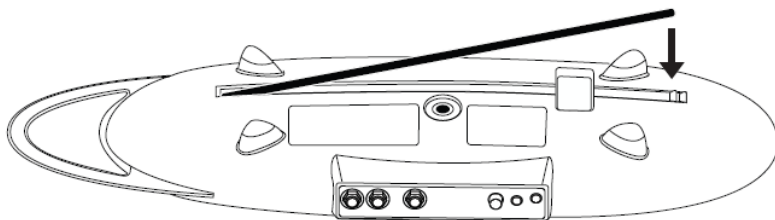
Vnitřní reproduktor

Theremini je vybaven vestavěným reproduktorem. Tento reproduktor vám umožní nastavit a hrát kdekoli bez nutnosti dodatečného zesilovače nebo reproduktorů. Výstupní úroveň regulátor hlasitosti je na čelním panelu.

POZNÁMKA: Když se sluchátka připojí do příslušného konektoru na předním panelu, interní reproduktor je ztišen, což umožňuje opravdu privátní cvičení.

Uložení PITCH antény

Spodní panel umožňuje snadné ukládání odnímatelné Pitch antény a tím i snadné přenášení nástroje. Pro uložení antény, umístíte jeden konec antény do strany skladovacího prostoru, lehce zatlačte a stisknete druhý konec.

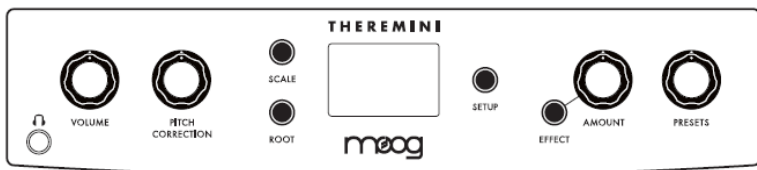


Mikrofonní stojan

Ve spodní části je 3/8 " závit pro montáž přímo na mikrofonní stojan nebo stativ. Jestliže máte jiný závit než 3/8 "(5/8") musíte použít závitovou redukci (lze ji koupit např. ve firmě Mediaport Pro s.r.o.).

PŘEDNÍ PANEL

LCD displej zobrazuje vybrané funkce během hraní a informace v reálném čase z vestavěné ladičky.



Sluchátkový výstup

Theremini je vybaven 1/8 "stereo jackem pro sluchátka. Když jsou sluchátka zapojena, vnitřní reproduktor je vypnutý. Regulátorem se nastaví úroveň hlasitosti sluchátek.

VOLUME

Existují tři způsoby jak poslouchat Theremini: prostřednictvím interního reproduktoru, použitím sluchátek nebo pomocí audio výstupu pro připojení k zesilovači, nahrávacímu zařízení, atd. Regulátor slouží k ovládní hlasitosti poslechu vestavěného reproduktoru a sluchátek. Další nastavení Master Volume lze provést ze SETUP menu, kde můžete nastavit maximální úroveň hlasitosti.

Korekce ladění

Na rozdíl od kytary nebo klavíru, Theremini není laděný po půltónech. Zavedením korekce ladění, je ale možné vytvořit různé kroky, které přesně korespondují s hudební stupnicí.

Když je Pitch Correction na minimu, není aplikována žádná korekce ladění a Theremini funguje jako tradiční Theremin. Nastavením korekce ladění do střední polohy se korekce pomáhá při určení polohy konkrétní noty a zároveň umožňuje jemné gesta rukou a vytvářet vibrato a ohýbání tonu. Při nastavení na maximum, lze přehrát noty pouze ve zvoleném rozsahu stupnice. Toto nastavení může být velmi užitečné pro začátečníky, ale je také velmi zajímavé pro živé vystoupení a otevírá zcela nové oblasti hudebních schopností, které nejsou možné na tradičním Thereminu.

Tlačítka SCALE & ROOT

Tato dvě tlačítka pracují společně s ovladačem ladění "PITCH CORRECTION" a umožňují hrát noty ve zvolené hudební stupnici a předznamenání (root). Při aktivaci této funkce nástroj bude hrát pouze noty ve zvolené stupnici.

Stupnice (SCALE)

Zmáčnete tlačítko SCALE k volbě stupnice. Chcete-li postupovat rychle, podržte tlačítko SCALE a otočte knoflíkem předvoleb.

K dispozici jsou tyto stupnice:

| | | |
|----------------|-----------------|------------|
| Chromatická | Locrian | Gypsy |
| Jónská | Bluesová dur | Arabská |
| Dórská | Blues moll | Egyptská |
| Frygická | Zmenšená | Rjúkjú |
| Lydická | Pentatonic dur | Celotónová |
| Mixolydická | Pentatonic moll | Dur 3rd |
| Aeolian (moll) | Spanish | Moll 3rd |
| | | 5th |

ROOT

Zmákněte tlačítko ROOT k volbě dostupných předznamenání. Chcete-li postupovat rychle, podržte tlačítko ROOT a otočte knoflíkem předvoleb. Dostupné základní noty:

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|
| C | C# | D | D# | E | F |
| F# | G | G# | A | A# | B |

TUNER DISPLAY

Theremini je vybaven vestavěnou ladičkou, viz LCD multi-funkční displej ve středu čelního panelu. Tento 128 x 64 pixelový podsvícený displej poskytuje okamžitou vizuální informaci o přesnosti ladění každé noty. Použití ladičky může přispět ke zlepšení přesnosti při hraní a může být také cenným nástrojem pro pomoc při cvičení, aby vaše uši rozpoznaly jemné změny v ladění.

Nota, která se právě hraje je zobrazena na levé straně obrazovky. Na pravé straně se ukazuje přesnost noty. V případě, že je ukazatel nalevo od středu, přehrávaná nota je příliš nízko.

Když je napravo od středu, nota je moc vysoko. Když je ukazatel přímo ve středu, nota je v perfektním ladění.



SETUP

Tlačítko SETUP nabízí přístup k řadě globálních funkcí a nastavení, které lze použít k optimalizaci vašeho Theremini, včetně nastavení kalibrace.

Stiskněte tlačítko nastavení (SETUP). Každým dalším stisknutím tlačítka SETUP se přejde k dalšímu parametru. Pro rychlý přístup ke konkrétnímu parametru, podržte tlačítko SETUP a otočte ovladačem předvoleb a procházejte dostupné možnosti. Chcete-li rychle opustit aktuální nabídku a vrátit se na hlavní obrazovku, stiskněte současně tlačítka SETUP a EFFECT.

POZNÁMKA: detailní informace o každém z parametrů režimu Setup naleznete v kapitole SETUP MODE v tomto návodu.

Efekty

Theremini je vybaven stereo delay efektem. Přidáním dozvuku do svého zvuku, získáte klasické ozvěny nebo i dramatické vesmírné zvuky. Pomocí EFEKT, vybíráte jak typ zpoždění a jeho množství.

Tlačítko EFFECT

K dispozici jsou tři typy delay: krátké, střední a dlouhé. Po každém stisknutí tlačítka, vybere cyklicky další možnost (Short, Medium, Long, Off, Short, atd ...)

AMOUNT

Zde si můžete nastavit poměr mezi původním a efektovaným zvukem. Při minimálním nastavení (knoflík zcela proti směru hodinových ručiček), je slyšet jen původní zvuk, zpoždění není přidáno do zvuku. Na maximální poloze (knoflík se otočí plně ve směru hodinových ručiček), je slyšet jen zpožděný signál.

Přednastavení - PRESETS

Na rozdíl od tradičního Theremini, Theremini nabízí 32 přednastavených zvuků v interní paměti. Zvukovým základem je Moog Animoog Synthesizer. Jednoduše otočte knoflíkem předvoleb pro svůj výběr.

Zvolené nastavení se zobrazí v horní části LCD obrazovky. Předvolby lze upravovat a ukládat přes MIDI.

Ujistěte se, že jste registrovali svůj nástroj, aby jste se dozvěděli o upgradech a dalších aplikacích pro váš Theremini jakmile budou k dispozici.

www.moogmusic.com/register

Nastavení - SETUP MODE

Režim nastavení obsahuje důležité globální nastavení a provozní vlastnosti, které mohou zlepšit výkon a schopnosti vašeho Theremini.

Pro přístup k parametrům v režimu nastavení, stiskněte tlačítko SETUP. Každým dalším stisknutím tlačítka SETUP se přejde k dalšímu parametru. Pro rychlý přístup k specifickému parametru, podržte tlačítko SETUP a pomocí předvoleb knoflíku procházení zvolte další možnosti. Chcete-li opustit režim nastavení, stiskněte současně obě tlačítka SETUP a EFFECT.

Jakmile jste si vybrali parametr, použijte knoflíku PRESETS k určení jeho hodnoty.

MASTER VOLUME

Tento parametr umožňuje stanovit maximální limit hlasitosti pro Theremini. Omezení Master Volume může zabránit náhodnému odeslání příliš silného signálu do záznamového zařízení, jevištního zesilovače, apod. Tento parametr bude mít vliv na audio výstupy, výstup pro sluchátka a interní reproduktor.



```
MASTER VOLUME
Master vol: 100%
PRESETS: adjust
SETUP: next
```

Notový rozsah

Určení nízké a vysoké noty umožňuje nastavit rozsah not, které lze hrát na Theremini. Při volbě menšího rozsahu not bude snazší nalézt a přehrát správnou notu. Nastavení na větší rozsah umožní hrát více not ve stejném prostoru pohybu rukou, což je obtížnější pro přesné hraní.



```
NOTE RANGE
Low          C2
High         G#5
PRESETS: adjust
SETUP: next
```

Nastavení nízké a vysoké noty:

- Za prvé, otočte knoflíkem PRESETS a určete nejnižší hratelnou notu
- Poté stiskněte tlačítko SETUP nejvyšší notu
- Konečně, otočte knoflíkem PRESETS a určete nejvyšší hratelnou notu.

AUTO MUTE

Co se stane, když je ruka, která řídí Pitch anténu, mimo dosah? Když je Auto Mute zapnuto "ON", Theremini přestane hrát, nebo se ztlumí. Když je Auto Mute vypnuto "OFF", bude Theremini pokračovat k nejnižší vybrané notě.



```
AUTO MUTE
Mute when pitch
hand is far
away: YES
PRESETS: yes/no
SETUP: next
```

Poznámka: potřebujete ztlumit Theremini rychle? Dejte přiložený zvukový kabel přes volume anténu..

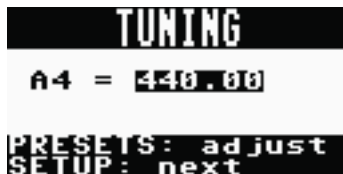
Ladění

Normální ladění Theremini je 440Hz.

Nicméně, toto může být změněno, pokud budete muset hrát s jiným nástrojem, který není a ani nemůže být naladěný na

A4 = 440Hz. Nastavte ladění pomocí

PRESETS.



MIDI CV

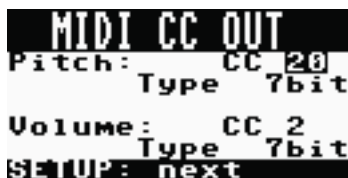
MIDI CV SETUP nabízí přístup k parametrům, které umožňují Theremini odesílat a přijímat MIDI data a posílat CV signály (Control Voltage). CV výstup poskytuje možnost ovládní analogových efektů a syntezátorů nebo i jakýkoliv nástroj nebo efekt, který to umožňuje.



Pro vstup do menu MIDI CV SETUP v rámci režimu nastavení, stiskněte tlačítko EFFECT. Chcete-li rychle vystoupit z menu MIDI CV SETUP a vrátit se na hlavní obrazovku, stiskněte současně tlačítka SETUP a EFFECT.

MIDI CC OUT

PITCH: Použijte PRESETS knoflík k přiřazení hodnoty MIDI CC (0-127) na výstupu antény Pitch. Stiskněte tlačítko SETUP k dalšímu parametru.



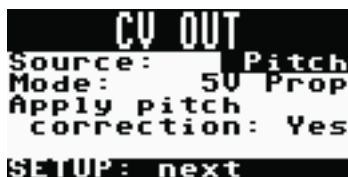
TYP: Vyberte si buď 7-bit nebo 14-bit MIDI výstup.

VOLUME: Použijte PRESETS knoflík k přiřazení hodnoty MIDI CC (0-127) na výstup Volume antény. Stiskněte tlačítko SETUP k dalšímu parametru.

TYP: Vyberte si buď 7-bit nebo 14-bit MIDI výstup.

CV OUT

ZDROJ: použijte PRESETS knoflík k volbě buď Pitch antény nebo Volume antény jako zdroje ovládacího prvku pro výstupní konektor řídicího napětí na zadním panelu Theremini. Stiskněte tlačítko SETUP k postupu na další parametr.



Použijte PRESETS k výběru správného ovládacího napětí, aby odpovídal vašemu analogovému zařízení a to buď 0 ~ 5 V nebo 0 ~ 10 Volt. Stiskněte tlačítko SETUP k postupu na další parametr.

Použití korekce ladění

Použijte PRESETS a vyberte, zda aktuální nastavení Pitch Correction je nebo není směřováno na výstup napětí (VCO). Stiskněte tlačítko SETUP pro výstup z MIDI CV menu nastavení.

KALIBRACE

Kalibrace dovoluje Theremini přizpůsobit se jeho prostředí a přizpůsobit se pohybu těla a stylu hry. Kalibrace je třeba opakovat při nastavení na novém místě, nebo vždy, když Theremini se po delší dobu nepoužívá. Stisknutím tlačítka EFFECT spustíte kalibraci.

(Podrobný a ilustrovaný průvodce, postup kalibrace lze nalézt v sekci "Začínáme" v tomto manuálu.)

POZNÁMKA: Chcete-li přeskočit kalibraci, jednoduše stiskněte tlačítko SETUP, když odpočítávání je v procesu. Můžete také současným stisknutím tlačítek pro SETUP a EFFECT kdykoliv ukončit kalibraci.

KALIBRACE & LADĚNÍ

Ztiskněte tlačítko SETUP a jděte alespoň 1.5 metrů od Theremini. To umožní Theremini přizpůsobit se jeho prostředí a naladit oscilátory. Na displeji se bude odpočítávat a pak vás vyzve k dalšímu kroku.

PITCH ANTENA nejvyšší nota:

Zaujměte vaši běžnou hrací pozici. Stiskněte tlačítko SETUP a dejte pravou ruku do blízkosti antény Pitch, aniž se jí dotknete. To určí vaši polohu paže ve hře na nejvyšší vybranou notu. Na displeji se bude odpočítávat, a pak vás vyzve k dalšímu kroku.



CALIBRATION
Press SETUP,
then move at
least 4 feet /
1.5m away
SETUP: calibrate



CALIBRATION
Move away
4 feet / 1.5m
5



CALIBRATE PITCH
Stand at arm's
length from
pitch antenna,
then press SETUP
SETUP: next



CALIBRATE PITCH
Hold hand near
pitch antenna
3

PITCH ANTENA - nejnižší nota:

Stiskněte tlačítko SETUP a dejte svou ruku zpět ke svému tělu, daleko od antény Pitch. To určí vaši polohu ruky ve hře nejnižší noty. Na displeji se bude odpočítávat, a pak vás vyzve k dalšímu kroku.



VOLUME ANTENNA MUTE LEVEL:

Stiskněte tlačítko SETUP a položte ruku blízko Volume antény, ale bez doteku. To určí vaši polohu rukou pro ztlumení Theremini. Na displeji se bude odpočítávat, a poté se zeptá zda přistoupit k dalšímu kroku.



VOLUME ANTENA - maximální úroveň:

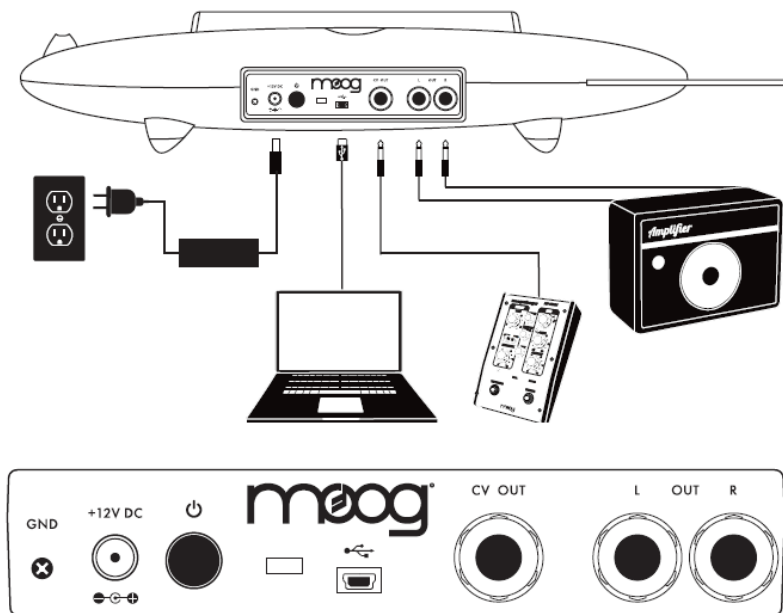
Stiskněte tlačítko SETUP a zvedněte ruku od VOLUME antény. To určí polohu ruky pro hraní na Theremini na maximální úrovni. (Pokud budete mít fyzický prostor mezi ztlumeným a maximálním zvukem malý, Bude snazší hrát "elegantní" staccato noty. Větší rozsah VOLUME usnadňuje hraní). Na displeji se bude odpočítávat a pak vás vyzve k dalšímu kroku.



Když je tento krok kompletní, Theremini je plně kalibrován.

Zadní panel

Theremini kompletní nástroj, ale může být snadno připojen i k zesilovači, počítači, tabletu, nahrávacímu zařízení nebo k jiným analogovým přístrojům. Zde je detailní pohled na konektory k dispozici na zadním panelu Theremini.



Audio výstupy L (levé), R (pravé)

Aby bylo možné co nejvíce využít vestavěné stereo efekty, Theremini je vybaven stereo výstupy. Každá výstupní linka je vybavena nesymetrickým 1/4" jack konektorem. Tyto výstupy jsou vhodné pro použití s externím zesilovačem, atd ... Výstupní úroveň se nastavuje pomocí Master hlasitosti v režimu "SETUP MODE".

Poznámka: Pokud je použit pouze jeden jack, celkový mono signál bude směřován do tohoto výstupu.

CV OUTPUT

Theremini má výstupní konektor 1/4" řídicího napětí, které lze použít pro komunikaci s ostatními analogovými syntezátory a efekty. Funkce a napětí rozsahu výstupu CV může být nastavena v menu MIDI / CV.

USB MIDI SPOJENÍ

Theremini má USB 2.0 Mini-B konektor, který umožňuje MIDI data posílat mezi Theremini a počítačem, tabletem nebo MIDI zařízením. MIDI funkce a CC MIDI # lze určit v nastavení MIDI CV.

KENSINGTON LOCK SLOT

Z bezpečnostních důvodů, je zámek Kensington součástí Theremini.

POWER SWITCH

Vypínač slouží k zapnutí a vypnutí.

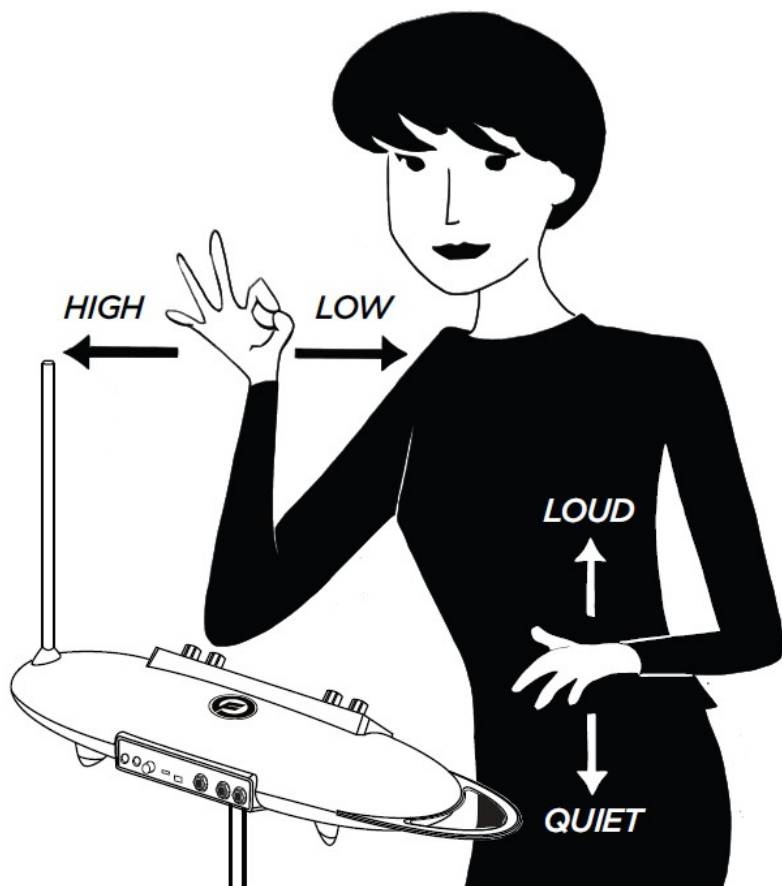
Napájení

Používejte pouze 12V DC (střední kolík plus) napájecí zdroj, který byl dodán s Theremini.

GND

Theremini má zemnicí očko na šroubovací svorkovnici pro místa, kde může být problém s uzemněním.

HRANÍ NA THEREMINI



Na Theremini se hraje pomocí interakce se dvěma anténami pomocí jemných gest rukou. Horizontální smyčková anténa slouží k ovládnání hlasitosti. Vertikální tyčová anténa určuje výšku tónu. Vaše ruka v blízkosti horizontální antény sníží hlasitost, zatímco přiblížení druhé ruky zvyšuje tón. To jsou základy, které si dokážete představit, ale je tam toho trochu víc. Následující části obsahují informace a cvičení pro rozvoj dovednosti a techniky při hraní na Theremini.

Učíme se hrát

VOLUME ANTENNA

Volume anténa ovládá hlasitost Theremini. Zvedněte levou ruku od antény a zvýšíte hlasitost Theremini. Pokles ruky nebo její přiblížení k Volume anténě, Theremini ztiší. Když je vaše ruka je velmi blízko, Theremini se zcela ztiší.

PITCH ANTENNA

Pitch anténa řídí výšku tónu (frekvenci) vzdáleností ruky od antény a tím hraje požadované nebo i náhodné noty.



PRESET 1 - klasický Theremin

- 1) Postavte se před ovládací panel Theremini asi 30 cm daleko mírně vlevo od středu.
- 2) Váš pupík by měl být na úrovni levého okraje ovládacího panelu.
- 3) Upravte svou pozici asi na délku paže od antény Pitch.
- 4) Dejte nohy mírně od sebe do pohodlné pozice
- 5) Uvolněte ramena a dejte lokty k pasu.
- 6) Držte levou ruku těsně nad Volume anténou zatímco pravá ruka bude korespondovat s obrázkem výše.
- 7) Pomalu zvedejte levou ruku až slyšíte zvuk Theremini.

Všimněte si, že jen velmi malé pohyby rukou umožní hrát související notové party. Jemný pohyb prstu nebo i malíčku stačí k posunu mezi tony. Při otevření dlaně se může zvýšit tón i o plnou oktávu.

Clara Rockmore, obecně považovaná za nejvíce zručnou thereministku v historii, využívá techniku s drobnými pohyby prstů. Začíná s volně uzavřenou rukou, postupně narovnává jednotlivé prsty v malých krocích při zachování její polohy palce. Pro začínající hráče, je to dobrá průprava.



POZNÁMKA: Vyhňte se velkým energickým gestům a zaměřte se na lehké jemné pohyby. Představte si, motýlí křídla, spíše než kytarové struny.



HRANÍ CVIČENÍ / TECHNIKA

THEREMIN byl popsána jako jeden z nejvíce obtížných nástrojů ke hře z důvodu nedostatku fyzického rozhraní. Na rozdíl od nástroje, který zajišťuje fyzickou zpětnou vazbu o tom kde každá nota je, musí thereminista spoléhat výhradně na své uši.

Nejtěžší je synchronizace ovládnání výšky a hlasitosti současně. Zatímco samo o sobě je gesto poměrně jednoduché, mohou být tyto dva pohyby současně obtížné. Naštěstí je to jen otázka praxe. Je to podobné jako když držíte vidličku a nůž.

RUČNÍ CVIČENÍ - ladění

1) Hraje jednotlivé noty, pohybujte pouze pravou rukou, zkuste nalézt stejnou notu. Když toho dosáhnete, udržte ji stabilní a pokračujte na další notu jen o trochu vyšší.

2) Nyní postupně rozšiřte své prsty, zvyšte výšku tonu a "klouzejte" na novou úroveň. Toto se nazývá glissando.

3) Potom jděte zpátky k původní notě.

Poznámka: Můžete použít vestavěný tuner na Theremini jako vizuální kontrolu, ale co je důležitější, poslouchat změny a zřetelný zvuk každé noty.

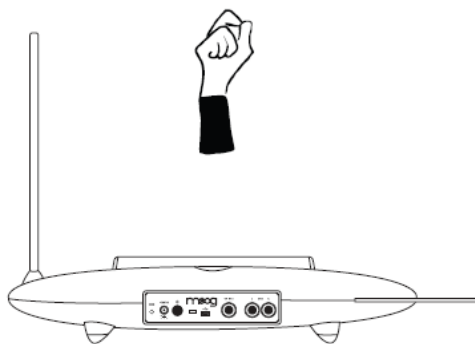
4) Nyní zkuste třetí notu, znovu o něco vyšší, než předchozí. Zahrajte si první notu, sklouzněte ke druhé, pauza, a pak ke třetí.

5) Začněte se třetí notou a hrajte dolů k první.

Procvičujte, znovu nahoru a dolů a ujistěte se, že hrajete stejné tři noty. Postupně zrychlujte a zároveň zachovejte vaše pohyby plynulé a elegantní. Věnujte pozornost tomu, jaký pohyb je potřeba k dosažení každé noty. Zkuste opakovat stejné pohyby a pozice prstů.

Jakmile správně přehráváte nahoru a dolů tři noty, zkuste následující:

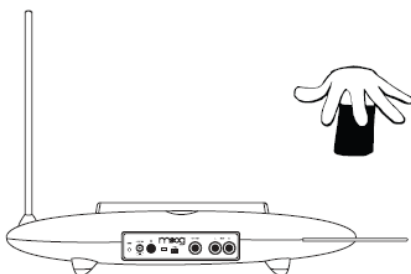
Začněte s první notou znovu, ale spíše než glissando nahoru, zkuste rychlý skok na druhou notu. To bude vyžadovat "škubnutí" ruky do druhé pozice. To vytvoří zvuk dvou různých not. Hra not bez prodlevy se nazývá "legato". Zkoušejte přeskakovat tři noty v pořadí nahoru a dolů, potom zkuste větší skok od noty 1 na 3. Experimentujte kombinacemi legato a glissando.



VOLUME RUČNÍ CVIČENÍ

Zatím jste zkoušeli základní hraní not první rukou a nyní pojdme cvičit "Volume" ruku. Budeme udržovat "ladící" ruku ve stejné poloze a používat pouze hlasitostní anténu a artikulovat noty.

Zahrajte si nějaké noty a pomalu zvedněte levou ruku pro zvýšení hlasitosti. Postupně dejte svou ruku k volume anténě a snižte hlasitost.



Poznámka: pohybujte hlavně zápěstím, spíše než celým předloktím.

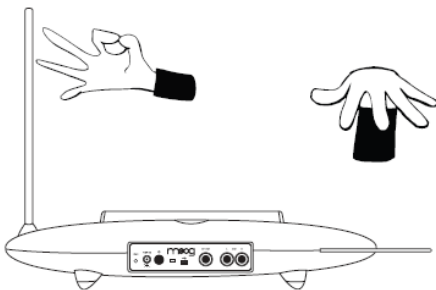
Nacvičujte vaše pohyby tak plynule, jak jen to možné. Začátek zaznění noty se nazývá "attack" a konec je "decay." Toto cvičení je příkladem pomalého nástupu a pomalého konce.

Vyzkoušejte to znovu, ale tentokrát, tak rychle, jak je to možné, aby se ozval výrazný skok v hlasitosti. Rychlý attack vám dává možnost "trhat" ostřejší znějící, staccatové noty a rytmy.

Cvičte hraní not s rychlým nástupem a ukončením ve skupinách po 3 nebo i více, potom zkuste kombinovat noty s pomalým nástupem a rychlým koncem nebo s rychlým nástupem a pomalým koncem.

Cvičení ladění a hlasitosti

Je čas, aby obě ruce pracovaly ve shodě. Zahrajte notu nahlas. Tentokrát před změnou ke druhé notě, pomalu ztište a zesilte ji těsně poté, co vaše ruka sklouzla na druhou notu. Udělejte to znovu, synchronizujte pohyb hlasitostní ruky s pohybem mezi druhou až třetí notou. Nebuďte frustrovaní, pokud se obě ruce nepohybují přesně ve stejnou dobu, jen vydržte cvičit!



EXPRESIVNÍ VOLUME

Existuje široká škála hlasitosti, které thereministi mohou využívat, jak oživit své hraní. Zkuste hrát hlasitostní rukou asi ve tři čtvrtinách výšky běžného pohybu. Odtud mohou jen mírné pohyby ruky nebo prstů vytvářet zajímavé hlasitostní změny. Tyto variace přidávají artikulaci a tím hloubku vašeho hraní a zároveň zdůrazní specifické noty nebo pasáže hudby.

Vyzkoušejte zdůraznit náladu ve svém hraní těmito artikulacemi, tak že některé části hrajte měkče a jiné hlasitě. Pokud rozsah citlivosti hlasitosti je příliš malý nebo příliš velký, znovu spusťte postup kalibrace nastavení vzdálenosti mezi hlasitostí "blízko" a "daleko", aby vyhovoval vašim potřebám. V ideálním případě byste měli být schopni jít z plného ztlumení na maximální hlasitost jen pohybem zápěstí.



Vibrato

Vibrato je efekt vytvořený třesením ruky a rytmickým "ohýbáním" tam a zpět, což způsobuje změny frekvence. To může ovlivnit některé části zvuku, aby zněly více tajemně, či zajímavě. Silné, rychlé vibrato přidá napětí, zatímco pomalé a jemné vibrato může změkčit či zpřijemnit vaši hudbu.

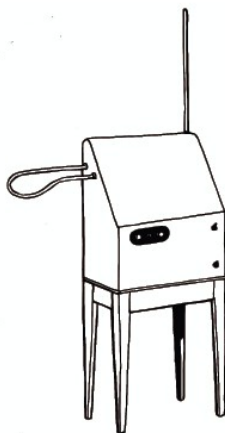
Chcete-li provést vibrato, prostě dejte ruku k anténě mírně s ní třeste. Trik se učí synchronizací opakujících se pohybů, a to způsobem, které jsou hudebně vhodné, pro to co hrajete. Pohyby musí být malé a jemné. Když je vibrato příliš široké, zahrnující několik tonů, stává se spíše trylkem a obecně nezní příjemně.

Neexistuje ten "správný" způsob, jak hrát vibrato, ale obecně si chcete nalézt techniku, která je jak přesná a fyzicky pohodlná. Při použití zápěstí, může být pohyb po čase bolestivý a to i po několika minutách. Místo toho, lze zkusit nechat zápěstí uvolněné a pohyblivá složka bude celé předloktí.



Stručná historie Thereminu

V roce 1919, byla elektřina a rádiové vlny soudobá špičková technologie. Tehdy mladý ruský vědec jménem Leon Theremin pracoval na zařízeních, které pomocí rádiových vln by mohlo měřit hustotu různých plynů ve vzduchu. Theremin si uvědomil, že jeho vlastní tělo ovlivňuje zařízení, produkující slyšitelný tón, který změnil výšku při pohybu po místnosti. Rychle objevil, že jemnými pohyby by mohl ve skutečnosti "hrát" tímto tónem. Po několika dalších úpravách, se narodil přístroj, který nazýváme Theremin.



THEREMIN a jeho vynález byl uvítán s velkou slávou, když přijel do Spojených států v roce 1927. Setkal se s velkými americkými společnostmi, organizovali koncerty na Theremin v Carnegie Hall a demonstroval tento unikát i např. pro Alberta Einsteina a Ira Gershwinu. Theremin našel přítelkyni a inspiraci, když se setkal s ruskou Clarou ROCKMORE. Byla to nadaná mladá hudebnice, která byla nucena se vzdát hry na housle v důsledku problémů s kostmi týkající se dětské podvýživy. Osvobození byl pro ní nástroj Theremin. V krátké době začala virtuózně zvládat jedinečný zvuk do úchvatně krásných melodií. Clara Rockmore byla považována za nejlepší hráčku na Theremin v minulém století.

Po patentování svého vynálezu v USA, Theremin udělil práva na komerční výrobu RCA. RCA šel do výroby s nadějí, že jejich nový "Thereminvox" se stane stejně běžný jako klavír nebo rádia v americké domácnosti. Bohužel, na trh se dostal Theremin těsně před tím, než nastal krach burzy v roce 1929. V těžkých časech byl nástroj pro většinu rodin nedostupný a prodalo se jen pár kusů.

Další desetiletí Leon Theremin zůstal v New Yorku a otevřel studio, kde působil a rozvíjel své další vynálezy, jako je bezpečnostní zařízení Theremin. V roce 1938, Theremin náhle vrátil do Ruska, za poněkud záhadných okolností. V dalších deseti letech, která následovaly, neměl vůbec zájem o práci.

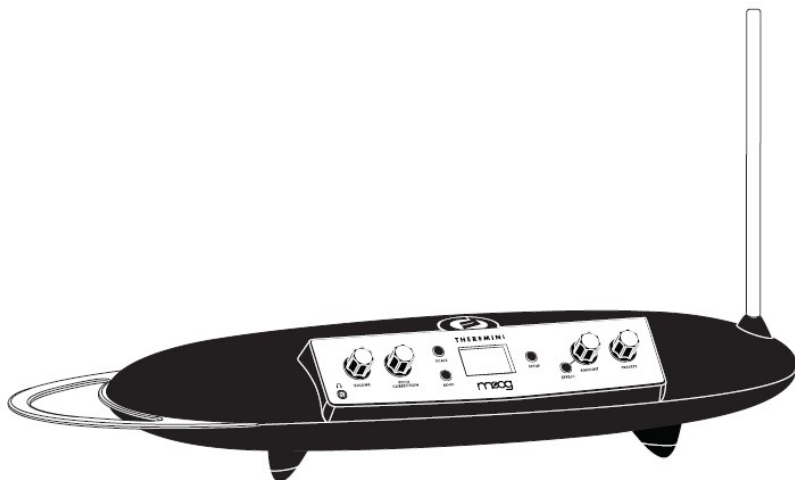
V roce 1950 Theremin znovu ožil, když našel novou kariéru v Hollywoodu. To se stalo po potřebě nových zdrojů zvuků pro svět filmu a především zvuků a sci-fi. V tomto okamžiku se staly Thereminy vyrobené RCA vzácné.

V roce 1954 jeden teenager s velkým zájmem o elektroniku začal vyvíjet a prodávat vlastní Theremins. Tím teenager byl Robert Moog. Byl fascinován přístrojem jako dítě vytvořil svůj vlastní Theremin ve věku 15 let. Brzy začal zveřejňovat své plány a prodejní sestavy. Dlouho předtím, než byl průkopníkem ve světě syntezátorů, Bob Moog byl ve skutečnosti thereminista

Po zmírnění válečného napětí, se objevily další zprávy o Leonu Thereminu. Po návratu do SSSR v roce 1930, Theremin byl obviněn z toho, že je americký špión. Byl poslán do sibiřského vězeňského tábora, kde jeho genialita byla zaměstnána na podporu studené války. Po odchodu z KGB v roce 1966, Theremin pokračoval ve své předchozí práci na moskevské konzervatoři.

Do 1970 byl Theremin profesorem fyziky na Moskevské státní univerzitě v oddělení akustiky. Po krátké cestě zpět do USA v roce 1991, Theremin zemřel v Rusku v roce 1993, ve věku 97 let.

Téměř 100 let po jeho objevu, Moog Music pokračuje v jeho odkazu Thereminu s rodinou Etherwave analogových Thereminů a Theremini, což je zcela nový pohled na jeden z největších světových a nejstarších elektronických hudebních nástrojů.



FAQ - často kladené otázky

Špatné nastavení může způsobit, že se Theremini nechová správně. Udělejte si chvíli a zkontrolujte příslušná nastavení.

1. "Nemám zvuk."

Když nemáte zvuk vycházející z reproduktoru nebo sluchátek, zkuste následující kroky:

- a) Otočte ovladačem "VOLUME" na předním panelu
- b) Zkontrolujte nastavení "Master Volume" menu Nastavení.
- c) Když stále žádný zvuk nepřichází z výstupů reproduktorů nebo linky, zkuste kalibrační spustit rutiny stisknutím a podržením tlačítka SETUP.

2. " Regulátor hlasitosti nic nedělá. "

"Volume" regulátor pouze ovládá hlasitost vestavěného reproduktoru a sluchátka. Chcete-li nastavit hlasitost linkových výstupů, stiskněte SETUP pro vstup do menu nastavení. První stránka menu "SETUP" je nastavení Master Volume.

3. Lze použít jiný napáječ než ten, který přišel s THEREMINI? "

NE! Pouze napájecí adaptér, který je dodáván s Theremini zabrání nepředvídatelným důsledkům, ke kterým může dojít. Nový adaptér za ztracený nebo poškozený původní, lze objednat: Mediaport Pro s.r.o., Hradská 67, Praha, tel. 271735610.

4. THEREMINI nefunguje správně, když je poblíž další THEREMINI, ETHERWAVE Theremin, ap."

Thereminy jsou citlivé přístroje, které fungují přes snímací antény. Při použití více než jednoho Thereminu, byste měli udržovat vzdálenost min 3 m mezi nástroji. Také si uvědomte, že pokud je nějaký kovový předmět umístěn mezi Theremini a jiným Thereminem, může způsobit vzájemnou interakci a způsobit špatné fungování.

5. THEREMINI je velmi nestabilní.

Ujistěte se, že používáte ten napájecí adaptér, který byl dodán s Theremini. Pro co nejlepší provoz budete potřebovat uzemněnou zásuvku. Pokud se snažíte hrát na Theremini, ale ladění je velmi nestabilní a "nervózní", může být zapojen do neuzemněné zásuvky. Pro dosažení nejlepších výsledků, musíte nalézt uzemněné zásuvky. Šroub na zadním panelu Theremini můžete použít na uzemnění. Také, pokud jiné hudební zařízení je ve vaší domácnosti (studiu) uzemněno, připojte linkový výstup (y) vašeho Theremini do těchto zařízení, které jsou uzemněna. Powerline síťové adaptéry, mohou ovlivnit Theremini. V tom případě je třeba je odpojit.

6. "THEREMINI stále vydává zvuk. "

Když Theremini stále vydává tón, i když právě nehraje, můžete použít funkci Auto Mute. Auto Mute způsobí Theremini přestane hrát, když jste fyzicky daleko. Chcete-li aktivovat Automatické ztlumení, stiskněte tlačítko SETUP pro vstup do menu "SETUP" a pokračujte, dokud se nedostanete na stránku Auto Mute.

Když nechcete používat automatické ztlumení, můžete jednoduše přehodit přes anténu Theremini audio kabel.

7 . "Displej je příliš tmavý nebo zdá vybledlý. "

Vyzkoušejte kontrast displeje. Kontrast displeje je parametr, který je přístupný pouze z Theremini Advanced menu. Začněte na hlavní obrazovce Theremini se (obrazovka s tunerem). Stiskněte tlačítko SETUP a SCALE současně.

Zatímco držíte SETUP a SCALE, otočte PRESET regulátorem o jedno kliknutí do prava. Nyní se nacházíte v Advanced menu. Stiskněte tlačítko SETUP, dokud se na displeji neobjeví "Contrastxx". Nyní, otočte PRESET tak, abyste získali požadovaný LCD kontrast. Jakmile budete mít požadovaný kontrast, stiskněte tlačítko SETUP k návratu na hlavní obrazovku.

Technické vlastnosti:

Detekce ladění: Heterodyning analog oscillator

Syntezátor: Animoog Wavetable

Předvolby: 32

DISPLAY: 128 x 64 pixelů podsvícený LCD

Vnitřní reproduktor: 5 cm, celofrekvenční

HEADPHONE JACK: 3,5 mm, TRS jack pro sluchátka.

Audio výstupy (L, R): 1/4" nesymetrické; Linka Level,

Výstupní impedance = 680 ohmů nominální

CV OUTPUT: 1/4 "nesymetrický; 0 ~ 5V / 0 ~ 10 Volt (volitelné)

Výstupní impedance = 330 ohm nominální

SECURITY: Kensington slot

USB MIDI: USB 2.0; USB Mini-B konektor

POWER JACK: 12VDC 300mA střední kolík pozitivní

Zdroj napájení: AC 100-240V 50/60Hz 3W; použijte pouze originální

Rozměry: 22,75 "L x 6,5" D x 15 "H s anténou (4"H bez antény)

Hmotnost: 1.5 kg

MIDI DATA

Všechny čísla implementovaných kontrolerů 0-31 odpovídají lokaci LSB 32 - 63. Některé kontrolery nastavují negativní nebo pozitivní parametry. Poslání #0 nastaví parametr na plně negativní, #64 na 0 a #127 na zcela pozitivní.

| CC # | Funkce | Efektivní rozsah hodnot |
|------|-------------------------|--|
| 7 | Master Volume | 0 - 100% |
| 9 | Wavetable Scan Rate | 0-32 Hz |
| 12 | Delay time | 0 - 0.83s (Přibl.) |
| 14 | Delay Feedback | 0 - 100% |
| 20 | Scan Amount | 0-2 |
| 21 | Scan Position | 0-2 |
| 22 | Pitch Mod Scan Freq. | -400% - 400% |
| 23 | Vol Mod Scan Freq. | -400% - 400% |
| 24 | Pitch Mod Scan Amount | -400% - 400% |
| 25 | Vol Mod Scan Amount | -400% - 400% |
| 26 | Vol Mod Volume | 0% - 1600% |
| 27 | Vol Mod Cutoff | -100% - 100% |
| 28 | Vol Mod Resonance | -200% - 200% |
| 29 | Filtr Pitch Tracking | -800% - 800% |
| 30 | Pitch Mod Resonance | -400% - 400% |
| 71 | Filter Resonance | 0 - 100% |
| 74 | Filtr Cutoff Freq | 0 - 100% |
| 80 | Typ filtru | Viz níže |
| 84 | Pitch Correction Amount | 0 - 100% |
| 85 | Scale | Viz dole |
| 86 | Root Note | Viz dole |
| 87 | Low Note | nejnižší MIDI Nota |
| 88 | HVPN Note | nejvyšší MIDI Nota |
| 90 | Wave Selection | Viz dole |
| 91 | Effect Mix | 0 = Dry Only, 64 = Wet + Dry, 127 = Wet Only |
| 102 | Transpose | -64 - 63 půltóny |
| 103 | Preset Volume | 0 = vypnuto, 127 = Max |
| 119 | Save To Current Preset | jakákoliv hodnota uloží všechny úpravy do paměti |

Stupnice

| Hodnota | SCALE |
|---------|--------------|
| 0 | Chromantické |
| 1 | Ionian |
| 2 | Dorian |
| 3 | Phrygian |
| 4 | Lydian |
| 5 | Mixolydian |
| 6 | Aeolian |
| 7 | Locrian |
| 8 | Dur Blues |
| 9 | Moll Blues |
| 10 | Diminished |
| 11 | Dur Penta |
| 12 | Moll Penta |
| 13 | Spanish |
| 14 | Gypsy |
| 15 | Arabský |
| 16 | Egypt |
| 17 | Rjúkjú |
| 18 | Celotonový |
| 19 | Dur 3. |
| 20 | Moll 3. |
| 21 | 5. |

Základní noty

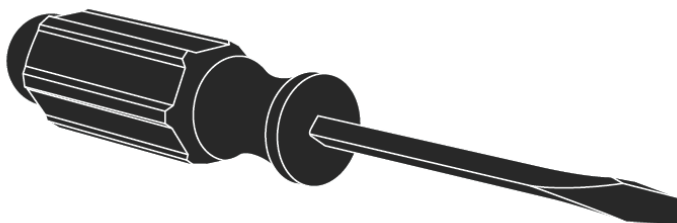
| Hodnota | NOTA |
|---------|------|
| 0 | C |
| 1 | C # |
| 2 | D |
| 3 | D # |
| 4 | E |
| 5 | F |
| 6 | F # |
| 7 | G |
| 8 | G # |
| 9 | |
| 10 | # |
| 11 | B |

Průběhy

| Hodnota | WAVEFORM |
|---------|------------|
| 0 | Sinus |
| 1 | Triangle |
| 2 | Super Pila |
| 3 | Animoog 1 |
| 4 | Animoog 2 |
| 5 | Animoog 3 |
| 6 | Etherwave |

FILTRY

| Hodnota | FILTER TYPE |
|---------|------------------|
| 0 | žádný (Bypass) |
| 1 | 2 Spodní propust |
| 2 | 2 Bandpass |
| 3 | 2 Horní propust |
| 4 | 2 Notch |
| 5 | Animoog 3 |
| 6 | Etherwave |



Záruka a servis

ZÁRUKA

Moog Music zaručuje, že její výrobky budou bez vad materiálu a zpracování, po dobu jednoho roku od data nákupu. V průběhu jednoho roku ve lhůtě, budou všechny vadné výrobky opraveny nebo vyměněny u Moog Music nebo distributora. Tato záruka se vztahuje na vady, které nejsou chybou uživatele.

VRÁCENÍ VAŠEHO THEREMINI pro výměnu / opravu

Zábalte Theremini opatrně i s napájecím adaptérem do původního obalu. Záruka nebude uznána, pokud výrobek není řádně zabalen.

© 2014 Moog Music

Poznámka: Podmínky se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Moog je registrovaná ochranná známka společnosti Moog Music Inc.

Remini je ochranná známka společnosti Moog Music Inc.

Moog Music Inc. 160 Broadway St. Asheville, NC 28801

P: (828) 251-0090 E: info@moogmusic.com W: www.moogmusic.com

Distribuce: Mediaport Pro, s.r.o. Hradešínská 67, Praha 10, www.mediaport.cz